

Wymagania na poszczególne oceny - plastyka klasa 6

Ocena Wymagania szczegółowe

Celująca (6) • Spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą.

- Tworzy samodzielne, twórcze prace z użyciem perspektywy, światłocienia, różnych technik.
- Zna i potrafi opisać przykłady dzieł z zakresu malarstwa, rzeźby, grafiki i architektury z różnych epok.
- Angażuje się w prace dodatkowe (konkursy, wystawy, projekty).

Bardzo dobra (5) • Zna wszystkie pojęcia: perspektywa rzędowa, kulisowa, zbieżna, światłocien.

- Umie wykorzystać je w pracach plastycznych.
- Odróżnia dziedziny sztuk plastycznych (malarstwo, rzeźba, grafika, architektura) i podaje przykłady.
- Prace są estetyczne, samodzielne, zgodne z tematem.

Dobra (4) • Zna większość pojęć (np. perspektywa rzędowa i kulisowa, światłocien).

- Wykorzystuje je w pracy, ale z drobnymi błędami.
- Potrafi rozpoznać podstawowe dziedziny sztuk plastycznych.
- Prace estetyczne, poprawne, czasem wymagają pomocy nauczyciela.

Dostateczna (3) • Zna część pojęć, stosuje je w sposób uproszczony (np. rysunek tylko w rzędowej perspektywie).

- Światłocien i proporcje w pracach są mało wyraźne.
- Rozpoznaje dziedziny sztuki, ale nie podaje przykładów.
- Prace zgodne z tematem, ale dość schematyczne i mało estetyczne.

Dopuszczająca (2) • Zna tylko pojedyncze pojęcia (np. wie, że istnieje perspektywa, ale nie potrafi jej zastosować).

- Prace wykonuje z pomocą, często mało starannie.
- Wiedza o dziedzinach sztuki bardzo ograniczona.
- Częste braki w przygotowaniu i zaangażowaniu.

Niedostateczna (1) • Nie zna podstawowych pojęć i nie podejmuje prób ich użycia.

- Nie rozpoznaje dziedzin sztuk plastycznych.
- Prace nieukończone, niezgodne z tematem, wykonane bardzo niestarannie.
- Brak zaangażowania i systematyczności.