

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny plastyka klasa 5

Ocena Wymagania szczegółowe

Celująca (6) • Spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą.

- Samodzielnie poszukuje wiadomości o sztuce średniowiecza, renesansu i baroku (np. dodatkowe dzieła, ciekawostki).
- Tworzy prace plastyczne o wysokim poziomie twórczości, łącząc różne techniki.
- Bierze udział w konkursach plastycznych, przygotowuje prace dodatkowe.

Bardzo dobra (5) • Zna wszystkie wymagane pojęcia: faktura, walor, gama barwna, kontrasty, proporcje, rodzaje kompozycji.

- Umie wskazać cechy sztuki romańskiej, gotyckiej, renesansowej i barokowej na przykładach.
- Tworzy estetyczne i oryginalne prace z wykorzystaniem poznanych zasad.
- Samodzielnie dobiera techniki i materiały do tematu.

Dobra (4) • Zna większość pojęć (faktura, walor, kontrast, kompozycja).

- Potrafi je stosować w pracach, choć nie zawsze w pełni poprawnie.
- Rozpoznaje przynajmniej podstawowe cechy sztuki średniowiecza i renesansu.
- Prace estetyczne, zgodne z tematem, ale mniej twórcze lub wymagają niewielkiej pomocy nauczyciela.

Dostateczna (3) • Zna tylko część pojęć i stosuje je w sposób uproszczony (np. walor tylko jasny/ciemny, prosta kompozycja).

- Potrafi wykonać prostą pracę plastyczną według instrukcji.
- Rozpoznaje tylko wybrane cechy sztuki (np. odróżnia gotyk od renesansu, ale bez szczegółów).
- Estetyka prac przeciętna; wymaga pomocy w organizacji pracy.

Dopuszczająca (2) • Zna bardzo podstawowe pojęcia (np. barwa, faktura) – ale nie zawsze potrafi ich użyć.

- Prace wykonuje z pomocą, często mało starannie.
- Wiedza o sztuce ograniczona do prostych faktów (np. gotyk = kościół z witrażami).
- Częste braki w przygotowaniu do zajęć.

Niedostateczna (1) • Nie zna nawet podstawowych pojęć (faktura, walor).

- Nie podejmuje pracy lub prace są nieukończone, niedbałe i niezgodne z tematem.
- Brak wiedzy o epokach sztuki.
- Brak zaangażowania i systematyczności.