

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny – plastyka klasa 4

Ocena Co uczeń musi wykonać / pokazać

Celująca • Posiada bardzo szeroki zasób wiedzy terminologicznej i technicznej; umie porównać techniki i dzieła.

- Prace bardzo kreatywne, przekraczające standard zadania – eksperymentowanie, własne pomysły.
- Kolaż / techniki mieszane – innowacyjne połączenia, zaskakujące rozwiązania; dobra kontrola nad materiałami i barwą.
- Estetyka na bardzo wysokim poziomie; praca wykonana perfekcyjnie; aktywność dodatkowa (wyróżnienia, konkursy).

Bardzo dobra • Bardzo dobra umiejętność operowania pojęciami plastycznymi; potrafi analizować dzieła (reprodukcje) pod względem barw, kompozycji, techniki.

- Prace w technikach malarskich i mieszanych są dobrze wykonane i kreatywne.
- Kolaż / fotokolaż – ciekawa kompozycja, dobrane materiały, oryginalność w doborze elementów.
- Wysoka estetyka; samodzielność; prace często wykazują pomysł własny.

Dobra • Pojęcia plastyczne stosuje poprawnie, potrafi wyjaśnić różnice między technikami i barwami.

- Wykonuje prace w różnych technikach (np. akwarela + pastel, akryl) samodzielnie.
- Kolaż / fotokolaż i techniki mieszane – praca zgodna z tematem, materiały dobrze dobrane, efekty kolorystyczne interesujące.
- Estetyka i porządek; dobry poziom warsztatu; samodzielne planowanie pracy.

Dostateczna • Potrafi stosować pojęcia: kontur, plama, barwa dopełniająca, ciepła/zimna; potrafi je rozróżniać we własnej pracy.

- Maluje w przynajmniej dwóch technikach; stosuje poznane narzędzia.
- Korzysta z technik mieszanych lub kolażu z pewną samodzielnością.
- Praca ma zadowalającą estetykę, choć mogą być drobne niedociągnięcia.

Dopuszczająca • Zna podstawowe pojęcia: linia, punkt, barwa; ale stosowanie pojęć jest uproszczone.- Wykonuje proste prace w jednej technice (np. akwarela albo gwasz) z pomocą nauczyciela.

- Kolaż / techniki mieszane – wykonuje zadanie, ale z ograniczonym doбором materiałów; kompozycja może być prosta.
- Estetyka – praca często niedokładna; przygotowanie do zajęć przeciętne.

Niedostateczna (1) • Nie zna nawet podstawowych pojęć plastycznych

- Nie podejmuje pracy lub prace są nieukończone, niedbałe i niezgodne z tematem.