

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
NA POSZCZEGÓLNE OCENY ŚRODROCZNE
I ROCZNE Z MUZYKI KLASA V**

- **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**
 - Samodzielnie odczytuje zapis nutowy i prawidłowo gra na instrumentach (flecie/dzwonkach, instrumentach perkusyjnych):
 - a) tematy z literatury muzycznej;
 - b) utwory ludowe – kolędy i pastorałki, inne pieśni obrzędowe, regionalne, oparte na tańcach narodowych;
 - c) proste schematy rytmiczne, melodyczne;
 - d) rytmy polskich tańców narodowych na dostępnych instrumentach;
 - e) Improvizuje na wybranych instrumentach;
 - Śpiewa na pamięć utwory z podręcznika:
 - a) pieśni patriotyczne;
 - b) pieśni artystyczne;
 - c) pieśni ludowe;
 - d) wartościowe piosenki dziecięce i młodzieżowe oraz popularne – jedno-, dwugłosowe;
 - biegle posługuje się zapisem nutowym;
 - omawia funkcje znaków chromatycznych;
 - taktuje na 2, 3 lub 4 podczas śpiewania lub słuchania utworu;
 - tworzy kompozycje w określonej formie – AB, ABA, ABC, ronda, wariacji;
 - łączy wiedzę z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
 - wykonuje zadania twórcze;
 - omawia terminy określające rodzaje muzyki i jej funkcje;
 - wskazuje w słuchanych utworach elementy muzyki i je określa;
 - przyporządkowuje kompozytora do danej epoki w której tworzył;
 - omawia życie i twórczość J. S. Bacha, Stanisława Moniuszki;
 - omawia duże formy sceniczne: opera, balet;
 - przedstawia gatunki muzyczne, jakie tworzył J. S. Bach
 - rozpoznaje cechy polskiej muzyki ludowej, zwłaszcza tańców narodowych;
 - wymienia instrumenty perkusyjne grające w orkiestrze symfonicznej;
 - omawia budowę instrumentów dętych blaszanych i dętych drewnianych i organów.
- **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**
 - śpiewa z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczne, narodowe, popularne, młodzieżowe;
 - posługuje się zapisem nutowym w śpiewie i grze na szkolnych instrumentach;
 - wykazuje umiejętność śpiewania w grupie kanonów;
 - śpiewa piosenki z taktowaniem na dwa, trzy i cztery;
 - akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych;
 - rozpoznaje budowę utworu dwu-, trzyczęściowego oraz ronda, wariacji;

- wykłaskuje charakterystyczne rytmy tańców narodowych ;
 - rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
 - rozpoznaje brzmienie instrumentów dętych blaszanych i dętych drewnianych;
 - rozpoznaje różne rodzaje muzyki;
 - określa brzmienie głosów żeńskich i męskich, podaje ich nazwy;
 - rozpoznaje rodzaj zespołu wokalnego wykonującego utwór i podaje nazwę;
 - w słuchanych utworach wskazuje elementy muzyki i określa je;
 - wskazuje różnice w twórczości Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha;
 - wyjaśnia, co to jest opera i wymienia niektóre jej części;
 - wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów w notacji muzycznej;
 - wyjaśnia rolę znaków chromatycznych;
 - wymienia instrumenty dęte blaszane i dęte drewniane, omawia ich budowę;
 - wymienia typy zespołów wokalnych oraz rodzaje głosów;
 - wymienia najważniejsze fakty z życia i twórczości Stanisława Moniuszki oraz Jana Sebastiana Bacha;
- **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**
 - śpiewa z pamięci z niewielką pomocą nauczyciela pieśni obowiązkowe, patriotyczne, narodowe;
 - wykonuje w grupie kanon dwugłosowy i akompaniament do piosenek;
 - wymienia cechy mazura, kujawiaka i oberka;
 - rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów dętych blaszanych i dętych drewnianych;
 - określa nastrój i charakter słuchanego utworu;
 - rozpoznaje muzykę Stanisława Moniuszki wśród innych kompozytorów;
 - omawia twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha;
 - rozpoznaje wartości rytmiczne nut;
 - wymienia znaki chromatyczne i wyjaśnia jaką pełnią rolę;
 - wymienia niektóre gatunki, jakie tworzył Jan Sebastian Bach;
 - wymienia kilka instrumentów perkusyjnych grających w orkiestrze symfonicznej;
 - omawia podstawowe terminy muzyczne;
- **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**
 - śpiewa z pamięci z pomocą nauczyciela pieśni i piosenki z podręcznika;
 - śpiewa w grupie kanon dwugłosowy;
 - wykonuje prosty akompaniament do piosenek;
 - rozpoznaje z pomocą nauczyciela budowę dwu, trzyczęściową utworu;
 - rozpoznaje i nazywa niektóre instrumenty dęte drewniane i dęte blaszane;
 - określa nastrój i charakter piosenki lub utworu;
 - rozpoznaje rodzaje muzyki i określa je;
 - próbuje wskazać podobieństwa i różnice w utworach;
 - podaje z pomocą nauczyciela nazwy nut na pięciolinii i określa ich wartości

rytmiczne;

- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli i skrótów muzycznych;
- wymienia utwory Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha;
- wymienia twórców przedstawienia operowego;
- wymienia niektóre instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne;
- wymienia i zapisuje symbole znaków chromatycznych.

- **Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

- śpiewa niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne, popularne z podręcznika;
- gra na instrumencie melodycznym z pomocą nauczyciela kilka najprostszych utworów;
- wykonuje z pomocą nauczyciela prosty akompaniament perkusyjny do piosenki;
- wymienia podstawowe wartości rytmiczne;
- wymienia nazwy kilku instrumentów dętych;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy i pojęcia muzyczne;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- często jest nieprzygotowany do lekcji.

- **Ocenę niedostateczną (1) uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny i lekceważący stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać poleceń wynikających z programu danej klasy.**