

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
NA POSZCZEGÓLNE OCENY ŚRODROCZNE
I ROCZNE Z MUZYKI KLASA IV**

- **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**
 - samodzielnie odczytuje zapis nutowy i prawidłowo gra na instrumentach (flecie/dzwonkach, instrumentach perkusyjnych):
 - a) Tematy z literatury muzycznej;
 - b) Utwory ludowe – kolędy i pastorałki, inne pieśni obrzędowe, regionalne, oparte na tańcach narodowych;
 - c) Rytm polskich tańców narodowych;
 - d) Improwizuje na wybranych instrumentach;
 - śpiewa na pamięć utwory z podręcznika:
 - a) Pieśni patriotyczne;
 - b) Pieśni artystyczne;
 - c) Pieśni ludowe – kolędy i pastorałki, pieśni obrzędowe, oparte na tańcach narodowych;
 - d) wartościowe piosenki dziecięce i młodzieżowe oraz popularne – jednogłosowe, oraz kanony;
 - biegle posługuje się zapisem nutowym;
 - omawia funkcje znaków chromatycznych;
 - taktuje na 2, 3 lub 4 podczas śpiewania;
 - tworzy własne kompozycje w określonej formie – AB, ABA, ronda;
 - wykorzystuje możliwości dźwiękonaśladowcze instrumentów perkusyjnych przy tworzeniu muzycznych ilustracji;
 - łączy wiedzę z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
 - omawia historię powstania hymnu państwowego oraz wymienia jego autorów;
 - omawia życie i twórczość F. Chopina oraz uzasadnia dlaczego Chopina nazywamy kompozytorem narodowym;
 - słucha i rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
 - rozpoznaje różne formy wypowiedzi muzycznej, np. piosenka, pieśń, taniec;
 - rozpoznaje cechy polskiej muzyki ludowej, zwłaszcza tańców narodowych;
 - omawia budowę i rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych smyczkowych, fortepianu, harfy, gitary;
 - omawia obrzędy i zwyczaje ludowe oraz opowiada o Oskarze Kolbergu.
- **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**
 - śpiewa z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczne, narodowe, popularne, młodzieżowe;
 - posługuje się zapisem nutowym w śpiewie i grze na szkolnych instrumentach;

- wykazuje umiejętność śpiewania w grupie kanonów 2-głosowych;
- śpiewa piosenki z taktowaniem na dwa, trzy i cztery;
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych;
- gra na instrumencie gamę C-dur w górę i w dół na flecie lub dzwonkach.
- tańczy podstawowe kroki poloneza i krakowiaka;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- rozpoznaje polskie tańce narodowe (polonez, krakowiak);
- odróżnia głosy męskie od żeńskich;
- wskazuje powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze;
- rozpoznaje muzykę F. Chopina oraz zawarte w niej elementy muzyki ludowej;
- omawia historię powstania hymnu państwowego;
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej;
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny;
- omawia charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych;
- opowiada o F. Chopinie i wymienia utwory kompozytora;
- wyjaśnia czym zajmuje się etnograf;
- rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych smyczkowych, fortepianu, harfy, gitary;

• **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

- śpiewa z pamięci z niewielką pomocą nauczyciela pieśni obowiązkowe, patriotyczne, narodowe;
- odtwarza rytm tańców narodowych przy pomocy zapisu nutowego lub ze słuchu;
- wykonuje w grupie wybrane kanony 2-głosowe;
- śpiewa piosenki z taktowaniem na dwa i trzy;
- wykonuje akompaniament perkusyjny do piosenki;
- gra z pomocą nauczyciela melodie oraz akompaniamenty do piosenek;
- gra gamę C-dur;
- prezentuje podstawowe kroki poloneza i krakowiaka;
- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać;
- rozpoznaje muzykę F. Chopina wśród innych kompozytorów;
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka);
- wymienia twórców hymnu państwowego;
- wyjaśnia znaczenie symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej;
- wskazuje niektóre cechy polskich tańców narodowych;
- opowiada kim był F. Chopin i wymienia jego utwory;
- wymienia nazwy instrumentów perkusyjnych;
- omawia budowę niektórych poznanych instrumentów;
- wyjaśnia znaczenie podstawowych terminów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci z pomocą nauczyciela pieśni i piosenki z podręcznika;

- rytmizuje prosty tekst z pomocą nauczyciela;
 - powtarza po nauczycielu i wyklaskuje rytm poznanych tańców narodowych;
 - wykonuje prosty akompaniament do piosenki;
 - gra z pomocą nauczyciela gamę C-dur na flecie lub dzwonkach.
 - śpiewa w grupie kanon 2-głosowy;
 - rozpoznaje muzykę F. Chopina;
 - odróżnia głosy męskie od żeńskich;
 - rozpoznaje i nazywa niektóre tańce narodowe;
 - wymienia twórców hymnu państwowego;
 - odczytuje z pomocą nauczyciela nazwy nut zapisane na pięciolinii;
 - wskazuje pomocą nauczyciela niektóre cechy poloneza i krakowiaka;
 - wymienia kilka faktów z życia F. Chopina;
 - wymienia nazwy kilku instrumentów perkusyjnych;
 - omawia niektóre terminy i pojęcia muzyczne.
- **Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**
 - śpiewa niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne, popularne z podręcznika;
 - gra na instrumencie melodycznym z pomocą nauczyciela kilka najprostszych utworów;
 - wykonuje z pomocą nauczyciela prosty akompaniament perkusyjny do piosenki;
 - gra na dzwonkach gamę C-dur;
 - wymienia podstawowe wartości rytmiczne;
 - odróżnia głosy męskie od żeńskich;
 - niechętnie podejmuje działania muzyczne;
 - myli terminy i pojęcia muzyczne;
 - dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
 - często jest nieprzygotowany do lekcji;
 - **Ocenę niedostateczną (1) uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny i lekceważący stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.**